

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт педагогики и психологии

Кафедра дошкольного образования



УТВЕРЖДАЮ

Директор ИПП

М.В. Рудь

« 1 » апреля 2026 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

Духовно-нравственные основы формирования личности

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
(уровень профессионального образования – магистратура)

Программа магистратуры – Дошкольное образование

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения – очная, заочная

Курс – очная форма – 2 курс (4 семестр),
заочная форма – 2 курс (6 триместр)

Разработчик

доктор. пед. наук, проф. И.В. Чеботарева
Заведующий кафедрой дошкольного образования

И.В. Чеботарева

Протокол № 4 от «21» января 2026 г.

Луганск, 2026

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Духовно-нравственные основы формирования личности» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утверждённым Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 126 (с изменениями и дополнениями), редакция с изменениями от 26.11.2020, № 1456; зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 марта 2018 г., регистрационный номер 50361.

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Общепрофессиональные компетенции	
ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей ОПК-4.2. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку ОПК-4.3. Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Духовно-нравственные основы существования и развития человечества	ОПК-4	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Выполнение творческих заданий. Работа с педагогическими кейсами.
Тема 2. Ценностные основы педагогики любви	ОПК-4	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Выполнение творческих заданий. Работа с педагогическими кейсами.
Тема 3. Факторный анализ духовно-нравственного становления личности	ОПК-4	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Выполнение творческих заданий. Работа с педагогическими кейсами.
Тема 4. Деятельность педагога по проектированию процесса духовно-нравственного воспитания личности	ОПК-4	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Выполнение творческих заданий. Работа с педагогическими кейсами.
Аттестация	ОПК-4	Экзамен (устный)

1.5. Описание показателей оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Код компетенции	Результаты сформированности
ОПК-4	<p>Знает: принципы, подходы, методы, технологии, формы, средства и условия духовно-нравственного воспитания ребенка дошкольного возраста; особенности духовного саморазвития и самосовершенствования на основе базовых национальных ценностей.</p> <p>Умеет: применять теоретические знания в педагогической деятельности на основе базовых национальных ценностей; осуществлять диагностику духовно-нравственной сферы личности; анализировать и обосновывать выбор методов, форм, средств воздействия на духовно-нравственную сферу личности с учетом ряда факторов и особенностей воспитанников.</p> <p>Владеет навыками: установления духовно-нравственных отношений с участниками образовательного процесса на основе базовых национальных ценностей.</p>

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов	
	Очная форма	Заочная форма
оформление конспектов лекционных и практических занятий	10	5
работа на практических занятиях	35	20
выполнение заданий самостоятельной работы	25	45
экзамен	30	30
Итого:	100	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено	Не зачтено

		числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

1.7. Образец оформления экзаменационного билета

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

2025-2026 учебный год

**Институт педагогики и психологии
Кафедра дошкольного образования**

Экзамен (устный) по дисциплине «Духовно-нравственные основы формирования личности»

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратура)

ОФО/ЗФО

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Сущность гуманизма.
2. Ценность творчества в духовно-нравственном формировании личности.
3. Кино и мультипликационное искусство как средство духовно-нравственного воспитания дошкольника.

Утверждено на заседании кафедры дошкольного образования, протокол № ___ от «___» _____ 202__ года

Заведующий кафедрой

И.В. Чеботарева

Экзаменатор

И.В. Чеботарева

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

Вопросы для устного опроса (типовые, выборные):

1. В чем сущность гуманизма?
2. В чем сущность трансгуманизма?
3. В чем сущность христианских основ духовно-нравственного воспитания?
4. На каких ценностях основывается классическая педагогика?
5. В чем сущность понятия «духовно-нравственное воспитание личности»?
6. Какие функции выполняют ценностные ориентации?
7. Охарактеризуйте воспитанника как педагогическую ценность.
8. Охарактеризуйте детство как педагогическую ценность.
9. Охарактеризуйте любовь к детям как педагогическую ценность.
10. Охарактеризуйте ценность творчества в духовно-нравственном формировании личности.
11. Укажите основные факторы, влияющие на духовно-нравственное становление ребенка. Есть ли среди них основной?
12. В чем состоит воздействие семьи на духовно-нравственное становление ребенка?
13. Охарактеризуйте воздействие личности педагога на духовно-нравственное формирование личности.
14. В чем состоит влияние СМИ на духовно-нравственное становление ребенка?
15. В чем состоит влияние компьютера на духовно-нравственное становление личности?
16. В чем состоит влияние детской субкультуры на духовно-нравственное становление личности?
17. В чем сущность принципов духовно-нравственного воспитания личности?
18. Охарактеризуйте принцип природосообразности.
19. Охарактеризуйте принцип гуманизма.
20. В чем сущность аксиологического подхода?
21. В чем сущность деятельностного подхода?
22. В чем сущность личностно-ориентированного подхода?
23. В чем сущность гендерного подхода?
24. В чем сущность духовно-нравственного воспитания личности?
25. Назовите задачи духовно-нравственного воспитания.
26. В чем состоят особенности диагностики духовно-нравственной сферы личности?
27. Какие существуют методы духовно-нравственного воспитания

личности?

28. Какие существуют формы духовно-нравственного воспитания личности?

29. Назовите факторы выбора методов духовно-нравственного воспитания личности.

30. Назовите факторы выбора форм духовно-нравственного воспитания личности.

Практические задания (в том числе, творческие):

1. Выполните анализ понятий «мораль», «нравственность», «духовность», основываясь на психолого-педагогических источниках. В чем состоит разница этих понятий?

2. Согласны ли Вы с тем, что современный человеческий жизненный поток – это путь к катастрофе человечества? Какую роль в этом потоке играет педагог?

3. Посмотрите фильм «Заплати другому» (режиссер Мими Ледер). Как Вы думаете, можно ли изменить мир к лучшему, если воплотить в жизнь идею главного героя? Предложите свой способ изменения мира.

4. Разработайте кодекс духовно здоровой семьи.

5. Будет ли успешным воспитание ребенка на основе материалистического мышления педагога? Обоснуйте свою точку зрения.

6. Разработайте кодекс чести педагога дошкольного образования.

7. Использование синергетического подхода к духовно-нравственному воспитанию личности предусматривает интеграцию науки (естественно-математического и социально-гуманитарного знания), культуры, искусства и религии. Как Вы это понимаете? Приведите пример воздействия на духовно-нравственную сферу личности, используя синергию науки, культуры, искусства и религии.

8. Подберите диагностирующий инструментарий для изучения духовно-нравственной сферы личности ребенка дошкольного возраста: младшего, среднего, старшего (на выбор).

9. Проведите сравнительную характеристику основных положений гуманизма и трансгуманизма.

10. Прочитайте отрывок из книги Д.С. Лихачева «Письма о добром и прекрасном» и поразмышляйте над вопросом: «Как Вы понимаете выражение «Воспитываться в моральном климате памяти»?

11. Напишите эссе-размышление на тему: «Следует ли выстраивать духовно-нравственное воспитание молодого поколения, основываясь на библейской истине?»

12. Прочитайте отрывок из работы А.С. Макаренко «Книга для родителей» и на основе размышлений педагога напишите свое обращение к родителям современных детей с целью повышения их родительской культуры и привлечения к организации духовно-нравственного воспитания дошкольников.

13. Подготовьте проект по теме: «А детство – лучшая пора!?».

14. Прочитайте отрывок из сказки Экзюпери «Маленький принц» и поразмышляйте над вопросами: «В чем заключается философия лиса?», «В чем цена счастья педагога?», «В чем смысл секрета лиса?».

15. Прочитайте отрывок из книги Ш.А. Амонашвили «Учитель». Семейная ситуация, описанная ученым, является типичной для современных семей. Поразмышляйте над мыслями Ш.А. Амонашвили и предложите темы для бесед на родительском собрании с целью укрепления семьи на основе любви и уважения.

16. Проанализируйте любую компьютерную игру с точки зрения ее воздействия на духовную сферу личности. Какие бы Вы привели аргументы родителям по ограждению ребенка от такого вида деятельности?

17. Выполните сравнительный анализ двух мультипликационных фильмов – советского и современного периодов, выявив позитивные и негативные моменты, влияющие на духовно-нравственное становление личности ребенка.

18. Дети, живущие под включенный телевизор, являются невольными слушателями и зрителями бесконечной рекламы на телевидении. Зачастую реклама негативно воздействует на духовную сферу личности, формирует потребительское отношение, материализм, гедонизм. Приведите примеры таких рекламных роликов и выполните анализ их негативного воздействия на сознание ребенка.

19. Напишите эссе «Детская субкультура или виртуальный мир, созданный компьютерными играми?».

20. Какую духовную пищу Вы можете предложить ребенку, осуществляя процесс духовно-нравственного воспитания?

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)

1. Духовная деградация человечества, ее основные признаки.
2. Ценности современного мира.
3. Технократизм, сущность технократического мышления и их влияние на духовное становление личности.
4. Сущность гуманизма.
5. Сущность трансгуманизма.
6. Сущность гуманистической образовательной парадигмы.
7. Сущность технократической образовательной парадигмы.
8. Христианские основы духовно-нравственного воспитания человека.
9. Сущность духовно-нравственного воспитания дошкольника.
10. Сущность понятия «мораль».
11. Сущность понятия «нравственность».
12. Сущность понятия «духовность».
13. Ценностный мир педагога.
14. Характеристика духовности педагога.
15. Детство как педагогическая ценность.

16. Воспитанник как педагогическая ценность.
17. Любовь к детям как педагогическая ценность.
18. Христианская вера как педагогическая ценность.
19. Вера в ребенка как педагогическая ценность.
20. Ценность творчества в духовно-нравственном формировании личности.
21. Сотворчество педагога и воспитанника в восхождении по духовной лестнице.
22. Воздействие семьи на духовно-нравственное становление ребенка.
23. Проблемы современной семьи.
24. Роль матери в духовно-нравственном становлении ребенка.
25. Сущность родительской педагогики по А.С. Макаренко.
26. Сущность родительской педагогики по В.А. Сухомлинскому.
27. Сущность родительской педагогики по Ш.А. Амонашвили.
28. Личность педагога как фактор духовно-нравственного становления ребенка.
29. Развитость аксиосферы педагога – условие эффективного духовно-нравственного развития воспитанников.
30. Система педагогических аксиом по Ш.А. Амонашвили.
31. СМИ как фактор духовно-нравственного становления личности.
32. Влияние современных мультипликационных фильмов на духовно-нравственное развитие дошкольника.
33. Влияние компьютера на духовно-нравственную сферу личности.
34. Проблема игровой зависимости.
35. Проблема компьютерной зависимости.
36. Влияние детской субкультуры на духовно-нравственное становление личности.
37. Современные проблемы существования детской субкультуры.
38. Требования к общим принципам воспитания.
39. Сущность принципов духовно-нравственного воспитания личности.
40. Принцип природосообразности.
41. Принцип гуманизма.
42. Принцип диалогичности.
43. Подходы к духовно-нравственному воспитанию личности.
44. Аксиологический подход к духовно-нравственному воспитанию личности.
45. Деятельностный подход к духовно-нравственному воспитанию личности.
46. Личностно-ориентированный подход к духовно-нравственному воспитанию личности.
47. Гендерный подход к духовно-нравственному воспитанию личности.
48. Цель и задачи духовно-нравственного воспитания личности.
49. Диагностика духовно-нравственной сферы личности как условие эффективного проектирования процесса духовно-нравственного воспитания.
50. Основные методы исследования духовно-нравственной сферы

личности.

51. Особенности поиска новых подходов в воспитании современного ребенка.

52. Методы духовно-нравственного воспитания личности.

53. Методы формирования сознания личности.

54. Методы организации деятельности.

55. Методы стимулирования.

56. Пример педагога как метод духовно-нравственного воспитания дошкольника.

57. Особенность метода воспитывающих ситуаций.

58. Выбор методов духовно-нравственного воспитания дошкольника.

59. Формы духовно-нравственного воспитания дошкольника.

60. Специфика средств духовно-нравственного воспитания личности.

61. Священное Писание как средство духовно-нравственного воспитания личности.

62. Игра как средство духовно-нравственного воспитания дошкольника.

63. Природа как средство духовно-нравственного воспитания дошкольника.

64. Искусство как средство духовно-нравственного воспитания дошкольника.

65. Влияние искусства слова на духовную сферу личности.

66. Сказка как средство духовно-нравственного воспитания дошкольника.

67. Изобразительное искусство как средство духовно-нравственного воспитания дошкольника.

68. Музыка как средство духовно-нравственного воспитания дошкольника.

69. Кино и мультипликационное искусство как средство духовно-нравственного воспитания дошкольника.

70. Воздействие комплекса искусств на духовную сферу личности.

